

# A.N.T.I.R.A.C.I.S.M.E. : UNE GRILLE POUR ANIMER

Cette grille d'animation a pour objectif d'aider les jeunes à s'appropriier les concepts définis dans le guide, mais aussi d'aller plus loin dans leur réflexion. À partir de l'affiche fournie, les jeunes seront amené·e·s à explorer ces notions de façon collective en confrontant leurs connaissances et représentations, en échangeant leurs idées et en posant leurs propres questions.

L'animation ne se limite pas aux mots du guide : elle invite également les participant·e·s à faire des liens avec d'autres notions en lien avec le racisme et à enrichir la discussion avec de nouveaux termes. Elle peut ainsi être utilisée comme un point de départ pour approfondir la compréhension des discriminations et encourager une réflexion critique et collective.

## OBJECTIFS

À la fin de l'atelier, les jeunes pourront :

- Définir des concepts clés du racisme et de l'antiracisme
- Illustrer le racisme et l'antiracisme par des exemples concrets et des faits historiques
- Questionner la continuité entre les stéréotypes et préjugés historiques et les expériences de racisme actuelles

## PUBLIC

De 10 à 20 participant·e·s

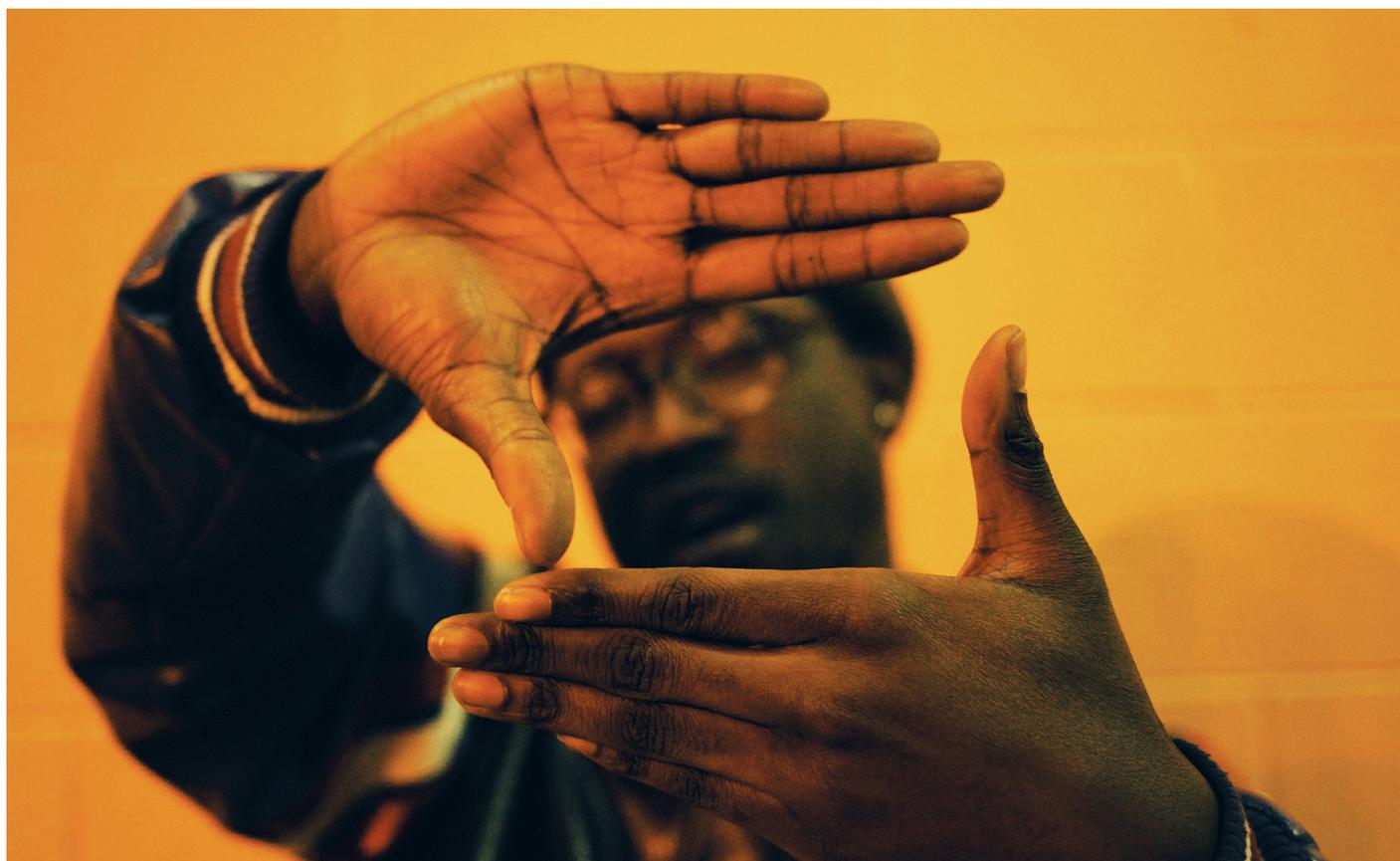


## MATÉRIEL

- L'affiche illustrant les concepts-clés (disponible sur le site du Forum des Jeunes)
- Des grandes feuilles (idéalement A2 ou A3)
- Feutres
- (Facultatif) Du matériel de collage comme des magazines, colle, paires de ciseaux,...

## DURÉE

Deux heures



## DÉROULÉ

### Introduction (5-10 minutes)

Vous présentez l'animation et ses objectifs.

Chaque sous-groupe va travailler sur un concept-clé en lien avec le racisme et l'antiracisme en réalisant une affiche créative avec ses connaissances, représentations et questions sur ce mot.

### Choix des mots et construction des panneaux (30 minutes)

Vous pouvez répartir les participant·e·s en petits groupes (entre 2 et 4 personnes idéalement).

Chaque groupe choisit une des lettres (et le mot associé) qui composent le terme A.N.T.I.R.A.C.I.S.M.E figurant sur le poster. À partir du mot sélectionné, le groupe peut se mettre au travail pour construire une affiche qui comprend ce que chacun·e connaît déjà du concept ou les représentations qu'on s'en fait (ou que la société renvoie) et les questions qui restent en suspens. Par exemple, un groupe ayant choisi la lettre N réalisera une affiche sur la non-mixité, sur ce que cela leur évoque et les éventuelles questions qui se seraient posées lors de la création de cette fiche. Si le mot n'inspire rien, plusieurs solutions sont possibles : choisir un autre terme ou donner un temps de recherche pour mieux saisir les enjeux.

Cela peut se faire avec des mots-clés ou des dessins. Vous pouvez encourager la créativité des groupes.

### Mise en commun et discussion (45 minutes)

Pour la mise en commun, vous pouvez inviter chaque groupe à tour de rôle à présenter leur création. Vous pouvez laisser un moment de réaction et de discussion après chaque présentation.

Pour encourager les échanges, vous pouvez poser les questions suivantes :

- Y a-t-il des désaccords ou des choses à ajouter ?
- Y a-t-il des concepts similaires ou en opposition que vous avez déjà entendus ?
- Quelles sont les émotions associées à ce concept ?

Une fois que tous les groupes ont présenté leur création, vous pouvez dérouler l'affiche et lire les définitions des mots sélectionnés par les sous-groupes. Vous pouvez apporter certains éléments théoriques pour compléter les propos des participant·e·s. Pour cela, vous pouvez vous baser sur les fiches de chaque concept de ce guide pédagogique.

Vous pouvez ensuite passer en revue et donner des mots d'explication pour les autres lettres qui n'ont pas fait l'objet d'un travail en sous-groupe. En fonction de l'intérêt du groupe, il reste possible de passer plus ou moins de temps sur chaque lettre. Vous pouvez repartir des questions ci-dessus pour continuer les échanges avec les participant·e·s.

### Exploration d'autres concepts (30 minutes)

Dans ce guide pédagogique, nous avons fait le choix symbolique (A.N.T.I.R.A.C.I.S.M.E.) de certains concepts. Il existe d'autres notions intéressantes à explorer.

Vous pouvez inviter le groupe à proposer d'autres mots ou concepts liés au racisme ou à l'antiracisme. À partir des mots qui ressortent, vous pouvez faire le même exercice et les inscrire sur le verso de l'affiche ou sur tout autre support pour enrichir les réflexions collectives.

### Clôture (10 minutes)

Pour clôturer l'animation, vous pouvez demander le ressenti des participant·e·s. Si le groupe a du mal à formuler son retour, vous pouvez poser les questions suivantes pour encourager la discussion :

- Comment avez-vous vécu l'exercice ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Quelles sont les émotions que cet atelier a suscitées chez vous ?
- Comment allez-vous utiliser ces concepts par la suite ?



**Vous voulez qu'on vienne animer chez vous ? C'EST POSSIBLE !**

Scannez ce QR code pour nous demander une animation A.N.T.I.R.A.C.I.S.M.E. ou parmi la dizaine d'autres animations pédagogiques que nous proposons gratuitement !



**@forum.jeunes**



**Forum des Jeunes**



**[www.forumdesjeunes.be](http://www.forumdesjeunes.be)**



**[forum.jeunes@cfwb.be](mailto:forum.jeunes@cfwb.be)**



**@Forumjeunes\_BE**



**02/413 29 30**

