



ÊTRE JEUNE EN 2021 !

Construisons ensemble une Stratégie Jeunesse

GUIDE PÉDAGOGIQUE D'ANIMATION

INTRODUCTION

Tu as accepté de contribuer à la réalisation de la grande enquête qualitative « Être jeune en 2021 » que le Forum des Jeunes lance aujourd'hui. Nous t'en remercions !

En effet, il est temps de **donner la parole aux jeunes pour qu'ils expriment leur ressenti face à la crise grave** que nous traversons et pour qu'ils puissent **imaginer une autre société**, celle d'après. Pour en dessiner les contours, nous utiliserons une méthode destinée à faire apparaître des idées concrètes, applicables à court ou moyen terme, qui seront portées aux politiques.

Cette initiative fait suite à **une carte blanche écrite par le Forum et cosignée par plus de 60 associations**, invitant le politique à favoriser un processus de résilience à destination des jeunes afin de recueillir leur parole et ensuite à coconstruire ensemble un vrai plan de relance susceptible de donner aux jeunes des perspectives d'avenir. Dans le contexte actuel, ces derniers en ont plus que jamais besoin !

Le Forum n'est pas la seule association susceptible de recueillir la parole des jeunes, et c'est heureux ! Simplement, en tant que **« porte-parole officiel des jeunes de 16 à 30 ans en FWB »**, il lui paraît essentiel de partir à la rencontre de ces jeunes, partout où ils se trouvent en Wallonie et à Bruxelles pour construire avec eux une parole diverse, audible et ancrée sur leur vécu.

Concrètement, il s'agit d'**organiser des rencontres toutes simples, des discussions sans prétention où l'accent sera d'abord mis sur la liberté** : liberté de parole, liberté de ton, liberté de contenu. Pas de questionnaire serré ici, pas de chiffres, le moins possible de consignes.

Les quelques pages qui suivent sont là pour **te proposer quelques conseils** afin que ces entretiens se passent au mieux. Ce guide compte quatre moments : une brève présentation de l'allure générale des entretiens ; quelques pistes thématiques ; des conseils concernant la meilleure attitude à adopter pendant les entretiens ; et enfin des trucs et astuces pour gérer la parole échangée.



PRÊT À TE METTRE EN ROUTE ? C'EST PARTI !

ALLURE GÉNÉRALE : À QUOI CELA VA-T-IL RESSEMBLER ?

Pour utiliser le terme technique adéquat : nous vivrons des **entretiens « non-directifs »** : l'essentiel est la rencontre et son contenu, bien sûr, mais nous ne viserons aucun objectif de rentabilité pure, du type « il est nécessaire d'aborder telle liste de thèmes avant de se quitter ».

Mais allons plutôt à l'essentiel et parlons des acteurs réunis. Autour de la table, les jeunes avec lesquels nous aurons préalablement fixé un rendez-vous, toi et un permanent du Forum.

COMBIEN DE JEUNES À CET ENTRETIEN

Outre toi et le permanent : **de un à quatre.**

Pourquoi ce nombre ? L'idée est de recueillir une parole multiple et les interactions entre les jeunes seront certainement très intéressantes. Pour favoriser l'échange, il serait préférable que les jeunes se connaissent déjà entre eux. Cependant, rencontrer un jeune seul pourra aussi avoir de l'intérêt : répondre à sa demande, creuser davantage certains sujets, libérer la parole. Un maître-mot dans tout cela : s'adapter !

COMBIEN DE TEMPS DURERA CET ENTRETIEN

Selon le nombre, l'entretien durera entre **20 minutes et 1 heure 15.**

Outre le moment de présentation et les formules de clôture de la prise de parole, la rencontre comptera deux étapes principales : l'émergence et le développement.

ÉTAPE 0 : BRISE-GLACE : TU VEUX METTRE QUOI SUR LE TAPIS ?

Objectif : **créer un espace de parole sécurisant et bienveillant.** Faire un pas vers l'autre. Se préparer à apporter quelque chose aux autres. Symboliquement, mettre des « choses sur le tapis ».

Explication : L'animateur·rice raconte la mise en situation suivante (ou l'adapte à sa sauce) d'une voix mélodieuse et apaisante (pensez à de l'ASMR) :

“Nous allons passer une heure ensemble. Une heure d'échanges, une heure de témoignages, une heure de bienveillance. Pour créer cet espace, nous vous proposons de voyager avec nous. Imaginez, au milieu du Pacifique, une île, elle semble déserte, elle est magnifique, le plus beau sable que vous n'ayez jamais vu en 13 mois de confinement. Au centre de celle-ci, une petite maison, un cabanon. À l'intérieur, qui est particulièrement lumineux, tout ce dont on peut avoir besoin sur une île déserte, des vivres, des outils, des ressources. Non, votre existence ne sera pas en danger dans cette cabane. Nous sommes en cercle au milieu de celle-ci autour d'un très beau tapis. Chacun d'entre vous a amené un objet, un quelque chose qu'il va poser sur ce tapis. Cet objet est une chose à laquelle vous tenez beaucoup mais que vous pouvez prêter aux autres. Un objet que vous voulez partager avec nous et qui rendra la vie à l'intérieur de cette petite maison au milieu de l'océan encore plus belle et chaleureuse.”

L'animateur·rice **propose un objet et explique pourquoi** elle/il voudrait le partager avec les jeunes et le dépose symboliquement sur le tapis. L'animateur·rice insiste sur le fait qu'il compte prêter et partager cet objet à toutes les personnes présentes.

L'animateur·rice **donne la parole à chaque jeune : «Que voulez-vous mettre sur le tapis ?»** en demandant aux participant·e·s de dire **leur prénom, leur âge et où elles·ils habitent.**

ÉTAPE 1 : L'ÉMERGENCE

Pendant la phase d'émergence, on utilisera des photos. On posera une question simple :



« **Aujourd'hui, en 2021 comment est-ce que je me sens par rapport à cette année écoulée ?** »

Chaque jeune choisit alors une photo qui lui paraît le mieux répondre à cette question. S'il y a au moins deux jeunes, ils déposent cette photo sur une grande feuille. Ils observent pendant quelques secondes la photo de l'autre ou des autres et réfléchissent au lien qu'ils peuvent établir entre leur propre photo et celle de l'autre ou des autres.

Ensuite, **chacun explique pourquoi il a fait ce lien** et donc **quel sens il donne** à sa propre photo. Si quelqu'un n'a pas fait de lien, il pourra simplement expliquer quel sens il donne à la photo choisie.

L'animateur peut alors rebondir sur chaque propos des jeunes en leur demandant d'élargir leur ressenti par diverses questions. Les autres jeunes peuvent alors alimenter, compléter les propos des autres. Il y a fort à parier que cet échange permettra d'aborder des thèmes plus généraux comme, par exemple, l'emploi, les relations, la santé mentale...



VOICI UN ENCHAÎNEMENT POSSIBLE D'INTERVENTIONS :

« *J'en ai eu marre de ne plus voir mes copains à l'école.* »

Qu'est-ce qui t'a posé problème ?

« *Le fait de ne plus avoir d'interactions, les contacts physiques.* »

Estimes-tu que tu as été privé-e de liberté ?

Que faudrait-il pour assurer ta liberté ?

ÉTAPE 2 : LE DÉVELOPPEMENT

Après cette première phase d'émergence et d'expression du ressenti, il est possible que... le temps de l'entretien soit terminé parce que le temps prévu sera passé ! Mais il est aussi possible que la parole retombe... Nous utiliserons alors un second outil appelé « mes mots randoms » : **un GIF comportant des questions susceptibles de relancer cette parole de manière ludique**. Il s'agira de **susciter une réaction** plutôt qu'un long exposé.

Donc, par exemple, on ne trouvera pas de question du type « Quels sont les aspects les plus graves du réchauffement climatique ? », mais plutôt « Manifs pour le climat ? », ce qui permet l'expression immédiate du ressenti et s'ancre instantanément sur une réalité concrète et (peut-être) vécue.

L'objectif de cette seconde partie est d'également de dépasser ce ressenti pour inviter à réfléchir à des propositions de solutions concrètes pour remédier aux problèmes évoqués.

ÉTAPE 3 : ACTIVITÉ DE CLÔTURE

Lorsque l'animation touche à sa fin au niveau du temps, l'animateur-riche explique que **le groupe va répondre à une dernière question** pour se projeter plus loin

“*Quel vœu faites-vous, chacun et chacune, pour l'avenir de la jeunesse ? Que peut-on espérer pour les années futures ?*”

Il restera alors à conclure et à prendre congé.



EN BREF

1 DÉBUT DE LA RENCONTRE

- Salutations – présentations
- Rappel : ce qu'est le Forum ; ce que nous venons faire aujourd'hui, ce que nous ferons de cette parole (*à adapter selon la manière dont le contact a été établi : s'il l'a été à travers une structure de jeunesse, des informations auront déjà été transmises*)
- Demande d'autorisation d'enregistrement.

2 BRISE-GLACE

Tu veux mettre quoi sur le tapis ? Créer un espace de parole sécurisant et bienveillant.

3 PHASE D'ÉMERGENCE

Choix d'une photo autour de la question « Comment te sens-tu ? » ; établissement de liens ; explicitation du choix ; échange. Et si le jeune est seul ? Tu pourrais éventuellement participer toi aussi.

4 PHASE DE DÉVELOPPEMENT

Le jeu de cartes. L'orientation vers des pistes de solutions.

5 PHASE DE CONCLUSION

Faire un vœu pour l'avenir ; Remercier ; annoncer un suivi ; rassurer sur l'usage de la parole.



Une vision idéale ? Tu gères les phases 2 et 3 et le permanent s'occupe simplement de la logistique de l'entretien !

LES THÉMATIQUES PRINCIPALES DE L'ENTRETIEN

On l'a dit, le but est de partager une conversation aussi libre que possible. Mais il est un autre objectif, en termes de contenu : recueillir la parole des jeunes. Pour avoir un canevas général des thèmes qui pourraient être abordés, voici une liste construite à partir des axes stratégiques du Forum et de son travail au quotidien.



TOI ET TES ÉTUDES

- Accessibilité à l'enseignement à distance
- Evaluation juste pour tous ? Redoublement et Covid
- Implication des enseignants dans l'enseignement à distance : nouvelle relation ?
- Réflexion indispensable sur les médias dans l'éducation (« Tout au virtuel » : mérites et limites).
- Décrochage



TOI ET TA VIE QUOTIDIENNE

- Logement
- Mobilité : transports en commun : mobilité douce (vélo)
- Accès à l'espace extérieur
- Accès à la culture
- Accès au sport
- Ambiance à la maison – répartition des rôles (égalité)
- Accès au commerces : commerces de proximité ; notion de « Essentiel/pas essentiel »



TOI ET TES RELATIONS

- Relations familiales
- Relations amoureuses et amicales
- Accroissement des tensions
- Relations intergénérationnelles
- Regard sur les « autres » au sens large (diversité culturelle ; risque d'augmentation du racisme par la recherche de « responsables »)
- Animaux



TOI ET TA SANTÉ

- Santé physique : possibilité de faire du sport ; alimentation ; possibilité d'accéder aux soins médicaux
- Santé mentale : moral
- Addictions, assuétudes



TOI ET LES MÉDIAS

- Fiabilité de l'information (Fake news)
- Accès aux médias d'information
- Impact des réseaux sociaux (harcèlement notamment)



TOI ET TA CITOYENNETÉ

- Regard sur la gestion politique de la crise et en général
- Importance de l'implication des citoyens et notamment des jeunes
- Engagement dans structures de jeunesse
- Volontariat



TOI ET TON EMPLOI

- Jobs étudiants perdus durant la crise.
- Allocations diverses
- Emploi perdu
- Conditions de travail et covid (télétravail...)
- Marché de l'emploi et covid ; possibilités d'avenir
- Stages et covid
- Augmentation de la pauvreté, de la précarité



TOI ET TES DROITS

- Maintien de tes libertés fondamentales (réunion, expression, mouvement...)
- Respect de ta vie privée
- Maintien de la justice sociale (protection sociale ; aide aux personnes en difficultés)
- Accès à la justice
- Relations avec la police
- Respect des Droits de l'homme/ de l'enfant



TOI ET LE MONDE

- Les enjeux de l'environnement : climat, biodiversité, développement durable
- Les enjeux de la paix : actualité internationale
- Les migrations
- Les enjeux de la mémoire
- Mobilité internationale (Erasmus, voyages, projets professionnels, ...)



Rappelons que le but n'est évidemment pas d'aborder toutes ces thématiques ! Il s'agit simplement d'un aide-mémoire à garder éventuellement à disposition pendant l'entretien.

QUELLE ATTITUDE ADOPTER PENDANT L'ENTRETIEN ?

Voici, sous forme de points rapides, les attitudes à privilégier lors de l'entretien :

ATTITUDE PHYSIQUE GÉNÉRALE

Une attention soutenue aux aspects non verbaux de la communication sera essentielle pour que l'entretien se passe le mieux possible : l'objectif est de transmettre un sentiment de confort relationnel et émotionnel aux personnes que tu rencontreras. Veille donc à :

- Avoir une position physique dynamique : ni affalé, ni raide sur ta chaise
- Regarder les personnes dans les yeux, mais sans insistance exagérée ; ne pas maintenir le regard sur une seule personne
- Sourire, mais naturellement
- Avoir une gestuelle ouverte (pas de bras croisés par exemple)
- Ne pas transmettre de jugement par le biais des traits du visage

ATTITUDE RELATIONNELLE

- Respecter les gestes barrières en vigueur ; de toute façon, respecter aussi la bulle de proximité de chacun
- Adopter une attitude positive à l'égard des personnes rencontrées, dans toute leur diversité.
- Renoncer absolument à toute attitude de « sachant » : chacun est expert de son vécu, aucune hiérarchie n'est à installer
- Ne porter aucun jugement, même implicite
- Se montrer attentif tout au long de l'entretien

ATTITUDE LIÉE AU CONTENU

- Pratiquer la neutralité face aux paroles récoltées : sauf si les propos sont clairement contraires aux principes de la démocratie, rien ne doit paraître de ce que tu penses toi.
- Rester attentif au temps qui passe : dépasser l'heure de fin prévue risque de provoquer une chute d'intérêt, d'investissement dans la conversation
- Ne pas oublier de terminer par des remerciements

TRUCS ET ASTUCES POUR GÉRER LA PAROLE

La méthode d'entretien en deux temps évoquée ci-dessus permettra à la parole de circuler. Cependant, quelques outils sont à ta disposition pour favoriser encore davantage cette circulation !

En règle générale, on parle de reformulation, mais celle-ci se décline en plusieurs formes bien utiles selon les circonstances.

Globalement reformuler montre à l'interlocuteur qu'on l'a bien écouté, qu'on tient compte de son avis et qu'on tient à s'assurer de l'avoir bien compris. Cela permet de rythmer et de relancer le dialogue. On peut en distinguer 4 types.

1 - L'ÉCHO

L'écho consiste à **répéter exactement les paroles de l'interlocuteur** : « En ce moment, je passe des moments difficiles et je suis très déprimé » - « J'entends bien en ce moment tu es déprimé ? »

Effet : On montre qu'on a écouté, qu'on est empathique, mais sans aller plus loin. Cela permet aussi de relancer l'échange après une phrase laconique : « Moi, j'ai une stratégie – Tu as une stratégie ? » : c'est évidemment une manière d'inviter la personne à poursuivre, à détailler.

2 - LE MIROIR

Le miroir consiste à **répéter ce qui vient d'être dit mais avec tes propres mots**.

Tu peux d'appuyer sur des formules d'intro : « Donc ce que tu dis, c'est que » ou « Si je te comprends bien »...

Effet : tu atteins ainsi deux objectifs : t'assurer d'avoir bien compris et convaincre ton interlocuteur que sa parole a de la valeur, parce que tu prends soin d'elle.

3 - LA SYNTHÈSE

La synthèse consiste à **redire plus brièvement une quantité assez importante de propos**. C'est un outil à utiliser avec une personne plutôt bavarde par exemple. Ici aussi, il y a des formules d'introduction : « Donc, si je résume », « Au total, ce que tu dis, c'est que »...

Effet : Il s'agit donc de faire une pause pour reprendre son souffle mais aussi d'extraire l'essentiel d'une masse de détails et d'ainsi recentrer l'échange (mais en douceur !)

4 - LA CLARIFICATION

La clarification consiste à **aller plus loin que ce qui a été dit**. Il s'agit de faire clarifier le propos, de lever une ambiguïté par exemple : « J'ai le seum quand je vois certains policiers, comment ils nous parlent - Donc, ce que tu veux dire, c'est qu'ils te manquent de respect ».

Effet : la clarification conduit l'interlocuteur à mettre d'autres mots sur ses premiers propos, à leur donner une autre ampleur. Il peut ici, évidemment, refuser ce « pas en plus » qu'on le pousse à accomplir. Attention : il s'agit bien de simplement pousser à approfondir, en s'abstenant de manipuler les propos tenus !

CONCLUSION : ET APRÈS ?

La parole des jeunes ainsi recueillie sera retranscrite après enregistrement. Elle pourra aussi être utilisée pour la réalisation de podcasts ou autre médium.

Elle sera ensuite analysée afin de déterminer les thèmes récurrents et de lister toutes les pistes d'améliorations concrètes qui auront été relevées. Un Mémoire pourra alors être rédigé, assorti de recommandations à adresser aux décideurs politiques.

